



VENDREDI 13 SEPTEMBRE / 20H15

CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

EMMANUEL MOURET (France, 2022)

Formidable arpenteur de la carte du tendre, Emmanuel Mouret fait dans ce film la chronique d'une liaison entre une mère célibataire et un homme marié, au cours de laquelle on parle autant que l'on fait l'amour. Sandrine Kiberlain et Vincent Macaigne incarnent à merveille l'élégance sentimentale de ce couple éphémère résolu ou ne se voir que pour le plaisir, sans tomber amoureux...



VENDREDI 11 OCTOBRE / 20H15

ELLE ET LUI - LEO McCARREY (USA, 1957)

Un playboy mondain et une ravissante chanteuse de cabaret tombent amoureux au cours d'une traversée sur un paquebot. Mais ils sont tous les deux fiancés... Ils se séparent en se donnant six mois pour se retrouver au sommet de l'Empire State Building. Ce film de Léo McCarrey magnifié par son usage du Technicolor et la prestation de ses deux vedettes est l'un des plus grands classiques de la comédie romantique américaine.



VENDREDI 15 NOVEMBRE / 20H15

GUY - ALEX LUTZ (France 2018)

Un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, une vieille gloire de la variété française. Il décide alors de le suivre dans sa vie quotidienne et ses concerts de province, pour en faire un portrait documentaire. Avec ce faux documentaire, Alex Lutz - devant et derrière la caméra - donne vie avec beaucoup d'humour, de tendresse et de justesse à ce personnage un poil ringard mais profondément touchant.



VENDREDI 13 DÉCEMBRE / 20H15

DRUNK - THOMAS VINTERBERG (Danemark, 2020)

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant que sa vie se bonifiera proportionnellement à sa consommation d'alcool... Une formidable histoire de copains menés par le grand Mads Mikkelsen et un film enivrant sur les splendeurs et misères de la cuite!



VENDREDI 10 JANVIER / 20H15

LE CORBEAU - HENRI-GEORGES CLOUZOT

(France, 1944) - Une petite ville de province subit une campagne de lettres anonymes signées Le Corbeau qui incriminent ses habitants. Le docteur Germain, lui-même victime d'une de ces lettres, décide de mener l'enquête... Tourné en 1943 pour la Continental, dirigé par l'occupant allemand, le film de Clouzot fut honni de tous à la Libération... avant d'être réhabilité quelques années plus tard comme l'un des sommets du film noir français.

VENDREDI 7 FÉVRIER / 20H15

LE SERMENT DE PAMFIR

DMYTRO SUKHOLYTKYY-SOBCHUK (Ukraine, 2022)

Aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve femme et enfant après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie criminel, il se voit contraint de réparer le préjudice... Ce film achevé au moment où la Russie envahissait l'Ukraine est un témoignage lyrique et bouleversant sur la culture de ce pays qui se bat aujourd'hui pour sa survie.



VENDREDI 7 MARS / 20H15

SUR L'ADAMANT - NICOLAS PHILIBERT (France, 2023)

Bienvenue à bord de L'Adamant ! Dans ce bâtiment flottant sur la Seine, au cœur de Paris, on accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins unique pour les apaiser et les aider à renouer avec le monde... Avec son humanité coutumière, le grand documentariste Nicolas Philibert nous invite à rencontrer toute une galerie de personnages cabossés mais attachants, dans un film naviguant entre drôlerie et émotion.



VENDREDI 4 AVRIL / 20H15

VOLVER - PEDRO ALMODÓVAR (ESPAGNE 2006)

Impossible de résumer l'intrigue de ce film dans lequel le fantasque cinéaste espagnol donne libre court à sa folle imagination. Sachez simplement qu'il sera question de cadavre, de congélateur, de fantôme, de solidarité féminine, de comédie, de chanson... Sachez également que Pénélope Cruz n'est jamais aussi belle que quand elle nous fait rire et qu'elle est entourée ici (comme souvent dans les films d'Almodóvar) d'une pléiade d'actrices épatantes!



VENDREDI 16 MAI / 20H15

LES FILLES D'OLFA - KAOUTHER BEN HANIA

(franco-tuniso-germano-saoudien, 2023) - La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles bascule le jour où ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif entre fiction et documentaire afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de transmission et de sororité.



VENDREDI 13 JUIN / 20H15

DELICATESSEN - JEUNET & CARO

(France, 1991) - Louison, joueur de scie musicale un peu naïf, emménage dans un vieil immeuble, dans une ville où la nourriture fait défaut. Ses voisins sont étranges. Il ne tarde pas à sympathiser avec la douce Julie, fille du terrible boucher du rez-de-chaussée... En 1991, on découvrirait pour la première fois ce tandem de réalisateurs qui faisait éclater sa poésie déglinguée sur nos grands écrans... Ne ratez pas Délicatessen : un menu d'exception!

