



VENDREDI 23 SEPTEMBRE / 20H30

GABRIELLE - LOUISE ARCHAMBAULT (2013)

Gabrielle et Martin sont amoureux. Mais la chose la plus naturelle du monde devient soudain plus compliquée quand elle arrive à des handicapés mentaux... Et pourquoi donc ? semble demander Louise Archambault qui filme ses acteurs avec humour et légèreté. Une comédie sentimentale pleine de charme, au rythme des chansons de Robert Charlebois interprétées par une chorale... pas comme les autres.

VENDREDI 21 OCTOBRE / 20H00  (Horaire atypique)**LE MÉCANO DE LA GÉNÉRAL - BUSTER KEATON CLYDE BRUCKMAN** (1926) – SPÉCIAL JEUNE PUBLIC !

Dans le cadre du festival Animages et en coordination avec la Médiathèque F. Mitterrand, Ciné Miroir propose aux petits et aux grands de (re)voir le chef d'œuvre de Buster Keaton qui continue à déclencher l'hilarité générale plus de 90 ans après sa sortie. Comment récupérer son train et sa fiancée en pleine guerre de Sécession ? Le cinéma burlesque à son apogée !



VENDREDI 18 NOVEMBRE / 20H30

SÉRIE NOIRE - ALAIN CORNEAU (1979)

Franck Poupart, VRP dans la grise banlieue parisienne rencontre Mona, jeune prostituée de 17 ans. Sa vie, jusqu'ici morose, va peu à peu virer au cauchemar... Adapté d'un roman de Jim Thompson, ce grand film noir est taillé sur mesure pour une icône du cinéma français des années 70, Patrick Dewaere, qui épouse à merveille la folie de ce personnage déjanté, servi par les dialogues cocasses et poétiques de Georges Perec.



VENDREDI 9 DÉCEMBRE / 20H30

LA GARÇONNIÈRE - BILLY WILDER (1960)

C.C Baxter employé d'une importante compagnie d'assurances, met sa garçonnière à disposition de ses supérieurs afin de monter plus vite en grade... Cette comédie grinçante menée à fond de train par Billy Wilder est aussi une satire brillante de l'Amérique des grandes compagnies et des petits chefs. Le couple formé par le trop gentil Jack Lemmon et la ravissante Shirley MacLaine est irrésistible.



VENDREDI 13 JANVIER / 20H30

LES COMBATTANTS - THOMAS CAILLEY (2014)

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille... jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, adepte des méthodes de survie en milieu hostile. Ils n'ont rien à faire ensemble mais il va pourtant la suivre jusqu'au bout de l'aventure... Une comédie énergique et très originale qui a recueilli une pluie de récompenses à sa sortie et révélé le talent de la jeune Adèle Haenel au grand public.

VENDREDI 10 FÉVRIER / 20H30

TIMBUKTU - ABDERRAHMANE SISSAKO (2014)

Non loin de Tombouctou, tombée sous le joug d'extrémistes religieux, le berger Kidane et sa famille mènent une vie paisible dans les dunes. En ville les habitants subissent un régime de terreur, qui proscrit la musique, les rires et même le football. Le cinéaste africain A. Sissako nous livre sa réponse à l'intégrisme – poignante, poétique et cinématographique – et convoque l'humour et l'absurde face à la barbarie.



VENDREDI 3 MARS / 20H30

FATIMA - PHILIPPE FAUCON (2015)

Fatima, femme de ménage d'origine marocaine, parle mal le français mais se bat au quotidien pour offrir à ses deux filles Souad et Nesrine un avenir meilleur que le sien. Ce personnage magnifique qui endure avec courage les humiliations quotidiennes que subissent les minorités en France, illustre également le pouvoir libérateur et émancipateur que peut avoir la maîtrise d'une langue. Un film lumineux.



VENDREDI 31 MARS / 20H30

LE FESTIN DE BABETTE - GABRIEL AXEL (1987)

1871, Babette, une française réfugiée dans un village de la côte danoise, prépare un dernier repas inoubliable avant de quitter ses hôtes. Ce poème gastronomique, tiré d'un conte de Karen Blixen, est un éloge rêveur du pouvoir des belles saveurs sur les humeurs moroses. On y découvre une Stéphane Audran mystérieuse et secrète dont toute la sensualité s'exprime à travers ses talents culinaires.



VENDREDI 12 MAI / 20H30

ANGEL - STÉPHANE FERNANDEZ (2016)

Angel, jeté sur les routes de l'exil à 10 ans par la guerre civile espagnole, avec sa sœur et son frère âgés de 6 et 4 ans, retrace son histoire sous la caméra sensible de Stéphane Fernandez. Ce documentaire sera proposé exceptionnellement en présence du réalisateur. La soirée se poursuivra avec l'association MERE 29 qui fait vivre l'histoire de ces réfugiés espagnols que la guerre a conduit à venir s'installer dans notre région.



VENDREDI 9 JUIN / 20H30

ON CONNAÎT LA CHANSON - ALAIN RESNAIS (1997)

Alain Resnais donnait l'impression de réinventer le cinéma à chacun de ses films. Ici, il s'amuse avec les codes de la comédie boulevardienne avec sa « troupe » d'acteurs habituelle. Déjà désopilant grâce au talent de scénaristes du tandem Jaoui / Bacri, le film est enrichi par l'interprétation en playback de quelques fleurons de la chanson française par tous les protagonistes de l'histoire... Effet comique garanti !

