



VENDREDI 16 SEPTEMBRE / 20H30

L'EFFET AQUATIQUE - SOLVEIG ANSPACH

(France, 2016) Samir, grutier à Montreuil, tombe raide dingue d'Agathe, maître-nageuse à la piscine. Il décide, pour s'en approcher, de prendre des leçons de natation avec elle, alors qu'il sait parfaitement nager... C'est le dernier film réalisé par Solveig Anspach qui, malade, n'en achèvera pas le montage. Cette urgence de filmer l'amour et la vie ainsi que le charme des deux acteurs font de cette comédie un véritable moment de grâce.



VENDREDI 14 OCTOBRE / 20H30

L'OMBRE D'UN MENSONGE - BOULI LANNERS

(Anglo-belge, 2021) – Phil vit sur l'île de Lewis, au nord de l'Écosse. Il travaille dans une ferme, au sein d'une austère communauté protestante. Après un AVC, il perd la mémoire. Millie, la sœur de son collègue fermier, vient lui faire des révélations sur ce passé oublié... Avec ce film, Bouli Lanners renouvelle avec brio le genre du film romantique, aidé par le jeu subtil de Michèle Fairley et la beauté des paysages écossais.



VENDREDI 18 NOVEMBRE / 20H30

FREAKS - TOD BROWNING (USA, 1932) – Dans un célèbre cirque, le lilliputien Hans est fasciné par la beauté de l'acrobate Cléopâtre. Apprenant que son soupirent a hérité d'une belle somme, celle-ci décide de l'épouser pour l'empoisonner ensuite avec la complicité de son amant Hercule... Ce film culte, tourné avec d'authentiques personnes difformes venues du cirque Barnum, nous montre que les monstres ne sont pas nécessairement ceux que l'on croit.



VENDREDI 16 DÉCEMBRE / 20H30

LE MUSÉE DES MERVEILLES - TODD HAYNES

(USA, 2017) – Rose et Ben sont 2 jeunes enfants sourds qui décident, à 50 ans d'intervalle, de partir pour changer leur destin et comprendre leur histoire. Leur quête va les mener à New-York dans une enquête fascinante se déroulant symétriquement en 1927 et en 1977 ! Avec la malice et la fantaisie d'un bricoleur délicat, Todd Haynes réussit à nous entraîner dans un récit initiatique enchanteur et envoûtant.



VENDREDI 13 JANVIER / 20H30

TRALALA - JEAN-MARIE ET ARNAUD LARRIEU

(France, 2021) – Un chanteur en voie de clochardisation voit apparaître une « fille en bleu » sur le parvis de la gare Montparnasse. Frappé par ce qu'il prend pour une apparition, il décide de partir à sa recherche à Lourdes... Pour leur 1^{ère} comédie musicale, les frères LARRIERU se sont entourés d'une bande d'acteurs fous et ont fait appel aux meilleurs talents de la chanson française contemporaine. Musique !

VENDREDI 10 FÉVRIER / 20H30

LE JOUR SE LÈVE - MARCEL CARNÉ (France, 1939)

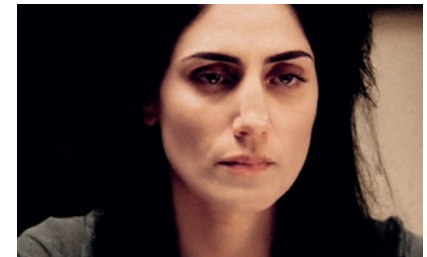
François vient d'assassiner Valentin. Au comble du désespoir, il s'est barricadé dans son appartement. Alors que la police l'assiège, il se repasse en pensée les événements qui l'ont conduit au crime... Ce célèbre film de Marcel Carné a été l'un des premiers à systématiser le principe, alors peu courant, du flash-back. Et quel plaisir de (re)voir Jean Gabin et Arletty, au sommet de leur talent, dans cette nouvelle version remastérisée en 2014 !



VENDREDI 10 MARS / 20H30

PRENDRE FEMME - RONIT ELKABETZ,

SHLOMI ELKABETZ (franco-israélien 2005) – Israël, juin 1979. Viviane ne cesse de se disputer avec son mari un homme taciturne et très conformiste... Or, un beau matin, Albert, un homme qu'elle a jadis aimé, lui téléphone... Ce film est le premier d'une saga familiale illustrant la révolte d'une femme contre la pesanteur de la tradition. Hommage à cette cinéaste, décédée à 51 ans, qui a incarné le nouveau visage du cinéma israélien.



VENDREDI 7 AVRIL / 20H30

LES OPTIMISTES - GUNHILD WESTHAGEN MAGNOR

(Norvège 2013) – « Les Optimistes » est le nom d'une équipe de volley norvégienne hors du commun : les joueuses ont entre 66 et 98 ans ! Bien que ces mamies sportives n'aient pas joué un seul vrai match en 30 ans d'entraînement, elles décident de relever un grand défi : se rendre en Suède pour affronter leurs homologues masculins... Un documentaire primé dans de nombreux festivals qui vous mettra en joie !



VENDREDI 12 MAI / 20H30

Z - COSTA GAVRAS (Franco-algérien, 1969) – Inspiré de l'assassinat du député grec Grigoris Lambrakis à Thessalonique en mai 1963, ce film est le premier de la série des films politiques de Costa Gavras. Au début du film on lit : « Toute ressemblance avec des événements réels, des personnes mortes ou vivantes n'est pas le fait du hasard. Elle est volontaire. » Casting : Jacques Perrin, Yves Montand, Charles Denner et Jean-Louis Trintignant (prix d'interprétation, à Cannes).



VENDREDI 9 JUIN / 20H30

LES MISÉRABLES - LADJ LY (France, 2019)

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Instruit par ses nouveaux coéquipiers, il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier... S'inspirant des violences policières perpétuées à Montfermeil en 2008 mais refusant le manichéisme, ce film « coup de poing » de Ladj Ly a remporté le prix du jury, à Cannes et 4 Césars en 2020.

