



VENDREDI 15 SEPTEMBRE / 20H15

L'INNOCENT – LOUIS GARREL (France, 2022)
Quand Abel apprend que sa mère Sylvie est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives... Louis Garrel, aussi à l'aise devant que derrière la caméra nous offre ici une comédie de haute volée soutenue par un quatuor d'acteurs épatant !



VENDREDI 13 OCTOBRE / 20H15

GLORIA – JOHN CASSAVETTES (USA, 1980)
En 1980, John Cassavettes, grande figure du cinéma underground américain, renonce provisoirement à son indépendance pour faire un film de commande pour la MGM. Il écrit cette histoire pour sa femme, Gena Rowlands, qui endosse le rôle de cette call-girl chargée malgré elle de sauver un enfant des griffes de la mafia new-yorkaise. Une actrice exceptionnelle dans un film couronné par le Lion d'Or, à Venise.



VENDREDI 17 NOVEMBRE / 20H15

MALEVIL – CHRISTIAN DE CHALONGE (France 1981)
Les films de science-fiction français ne sont pas très nombreux mais il n'y en a qu'un seul qui ait réuni Michel Serrault, Jacques Dutronc, Jean-Louis Trintignant et Jacques Villeret. Ciné-Miroir est heureux de vous faire (re)découvrir ce film rare, inspiré du roman éponyme de Robert Merle, qui raconte la survie d'une poignée d'hommes dans une France détruite par une apocalypse nucléaire.



VENDREDI 15 DÉCEMBRE / 20H15

ALI ET AVA – CLIO BARNARD (Royaume-Uni, 2021)
Ali et Ava n'avaient aucune raison de se rencontrer. Blessés par la vie, c'est leur affection commune pour Sofia, une jeune fille dont Ava est l'assistante scolaire qui les fait se croiser. De là va naître un lien profond au-delà des différences sociales et culturelles. La réalisatrice Clio Barnard, avec une infinie délicatesse, met en scène cette rencontre amoureuse qui illumine d'un optimisme prudent le contexte social difficile de l'Angleterre d'aujourd'hui.



VENDREDI 19 JANVIER / 20H15

LES DISPARUS DE SAINT-AGIL – CHRISTIAN JACQUE (France, 1938) – Pour commencer l'année, nous vous convions à un voyage dans l'univers de l'enfance, peu de temps avant la Première Guerre mondiale. Car bien avant Harry Potter, on discutait ferme dans les dortoirs des pensionnats et on créait des associations secrètes... Mais tout se corse quand des élèves commencent à disparaître ! Un classique enrichi par les performances mémorables d'Erich von Stroheim et de Michel Simon.

VENDREDI 16 FÉVRIER / 20H15

LE GOÛT DE LA CERISE – ABBAS KIAROSTAMI (Iran, 1997) – Un homme désespéré d'une quarantaine d'années au volant de sa voiture se met en quête de quelqu'un qui accepterait, contre rémunération, de l'enterrer après qu'il se sera suicidé. À partir de cette intrigue provocatrice (le suicide est interdit en Iran), le grand réalisateur iranien Abbas Kiarostami construit un récit philosophique et poétique dont on sort grandi. Ce film lui a valu une reconnaissance internationale et une palme d'or à Cannes.



VENDREDI 15 MARS / 20H15

LE MARI DE LA COIFFEUSE – PATRICE LECONTE (France, 1990) – En 1990, Patrice Leconte abandonne pour un temps sa bande du théâtre du Splendid (Les Bronzés...) pour réaliser ce film subtil et stylisé. Jean Rochefort y est éblouissant dans le rôle de cet amoureux qui confie avec volupté le soin de ses cheveux à la femme de sa vie : sa coiffeuse ! Qui ne l'a pas vu exécuter une danse pseudo orientale pour distraire un enfant de la peur des ciseaux se prive d'un grand moment de cinéma !



VENDREDI 12 AVRIL / 20H15

MONROVIA - INDIANA – FRÉDÉRIK WISEMAN (USA 2019) – Monrovia, petite ville agricole du Midwest américain compte 1400 habitants, dont 76% ont voté pour Trump aux dernières élections présidentielles. Des salles de classe aux réunions municipales, du funérarium aux foires agricoles locales, Frederick Wiseman livre une vision complexe et nuancée du quotidien de cette communauté rurale, portrait d'une Amérique souvent oubliée et rarement montrée.



VENDREDI 17 MAI / 20H15

COMPARTIMENT N°6 – JUHO KUOSMANEN (coproduction : Allemagne / Estonie / Russie / Finlande, 2021) – En 1996, à bord du train Moscou-Mourmansk, Laura, étudiante finlandaise, doit partager pendant trois jours une voiture-couche avec Ljoha, un Russe un peu fruste. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose. Laissez-vous conquérir par le charme de ce road movie romantique sous la neige !



VENDREDI 14 JUIN / 20H15

LA TÊTE CONTRE LES MURS – GEORGES FRANJU (France, 1959) – Fils désœuvré d'un ténor de barreau, François Gérane tente, pour rembourser des dettes, de voler son père qui décide de le faire interner dans un asile, où prévalent des méthodes hors d'âge... De cette adaptation du roman d'Hervé Bazin, Jean-Luc Godard dira : « C'est un film de fou sur les fous. C'est donc un film d'une beauté folle. ». Avec Pierre Brasseur, Paul Meurisse, Jean-Pierre Mocky, Anouk Aimée et Charles Aznavour !

ATTENTION !
NOUVEL
HORAIRE :
20H15