



VENDREDI 26 SEPTEMBRE / 20H30

SOUL KITCHEN FATIH AKIN

Zinos, tentant de transformer son petit restaurant de Hambourg en lieu de soirée branché va devoir affronter tour à tour, la séparation avec son amie, un cuisinier talentueux mais imprévisible, son frère sortant de prison, la spéculation immobilière et... un invincible mal de dos.
Une autre Allemagne vue par un réalisateur d'origine turque.



VENDREDI 17 OCTOBRE / 20H30

TOTO LE HÉRO JACO VAN DOMAEL

Thomas Van Hazebrouk, dit Toto, est persuadé que son voisin, Alfred Kant lui a volé la vie... Mais il prépare sa vengeance !
Interprété par le génial Michel Bouquet, ce personnage loufoque nous entraîne dans un récit à la construction virtuose, récompensé par la caméra d'or au Festival de Cannes, en 1991.



SAMEDI 15 NOVEMBRE / 20H30

LES SENTIERS DE LA GLOIRE STANLEY KUBRICK

À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, Ciné-Miroir vous propose de voir ou de revoir ce grand film antimilitariste de Stanley Kubrick qui aborde le sujet tabou des « fusillés pour l'exemple » et ne sera projeté en France que 18 ans après sa réalisation.



VENDREDI 12 DÉCEMBRE / 20H30

DERSOU OUZALA AKIRA KUROSAWA

Quand un chasseur mongol de Sibérie rencontre un officier topographe de l'armée impériale russe... Une magnifique histoire d'amitié sous fond de taïga enneigée. Un film poignant, en état de grâce, qui pose le problème de notre relation à la nature et de la compréhension entre les peuples par le maître du cinéma japonais, Akira Kurosawa.



DIMANCHE 11 JANVIER / 15H00

JOUR DE FÊTE JACQUES TATI

Le facteur François, influencé par un film, décide d'appliquer la méthode "à l'américaine" pour sa tournée à vélo tandis que son petit village prépare sa fête annuelle.
Le chef-d'œuvre de Jacques Tati présenté dans sa version originale en couleur, pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

VENDREDI 6 FÉVRIER / 20h30

LES CHANSONS D'AMOUR CHRISTOPHE HONORÉ

En 2007, Christophe Honoré remet la comédie musicale au goût du jour avec ce film très contemporain, même s'il s'inspire des anciens maîtres du genre tels que Jacques Demy.
Le récit entremêlant les histoires d'amour de 5 jeunes Parisiens est rythmé par les chansons d'Alex Beaupain qui contribuent à donner à ce film un charme délicieux.



VENDREDI 6 MARS / 20h30

CLÉO DE 5 À 7 AGNÈS VARDA

Cette histoire filmée en temps réel, nous invite à suivre Cléo qui attend des résultats d'analyses et trompe son angoisse avec ses amis. Dans ce film d'Agnès Varda, on pourra croiser quelques-uns de ses compagnons de la Nouvelle Vague, mouvement qu'elle définissait comme « l'imagination au pouvoir et l'amitié en action ».



VENDREDI 10 AVRIL / 20h30

STROMBOLI ROBERTO ROSSELLINI

Le néo-réalisme italien a révolutionné le cinéma de son époque en voulant représenter la « vraie vie » dans toute sa crudité. Dans ce film, Roberto Rossellini décrit la lutte d'une femme – récemment installée avec son mari sur l'île volcanique de Stromboli – pour défendre sa liberté et son indépendance face aux préjugés et aux traditions.



VENDREDI 29 MAI / 20h30

PARIS, TEXAS WIM WENDERS

Travis marche seul dans le désert avec pour seule compagne la musique hypnotique de Ry Cooder. Après des années d'errance, il va tenter de renouer avec la civilisation et ceux qu'il a laissés derrière lui... Un rêve américain signé par le réalisateur allemand Wim Wenders.



VENDREDI 12 JUIN / 20h30

LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN DENYS ARCAND

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe et les québécois sans jamais oser le demander ! Quatre femmes et quatre hommes discutent entre eux au cours d'un week-end à la campagne. Un film réjouissant, parfois emprunt de gravité, dans lequel chacun pourra se retrouver.
Un must du cinéma québécois !

