



VENDREDI 25 SEPTEMBRE / 20H30

CAMILLE REDOUBLE - NOÉMIE LVOVSKY (2012)

Qui n'a pas rêvé de revivre son adolescence à la lumière de ce que nous a appris notre vie d'adulte ? C'est ce qui va arriver à Camille Vaillant, une femme de 41 ans, portée sur la boisson... La grande force comique de ce film tient au fait que Camille se retrouve projetée dans l'année de ses 16 ans tout en conservant son corps d'adulte... Et on y croit ! Une comédie hilarante doublée d'une réflexion brillante sur l'enfance et la destinée.



VENDREDI 16 OCTOBRE / 20H30

TAMPOPO - JŪZŌ ITTAMI (1985)

La jeune restauratrice Tampopo parviendra-t-elle à trouver la recette ultime de la soupe aux nouilles ? Ce film japonais de 1985 présenté comme le premier "western nouille" est devenu un grand classique mondial des films traitant de la gastronomie. Une comédie peuplée de personnages excentriques ayant tous un rapport compulsif à la nourriture...

• Ce film est présenté dans le cadre du temps fort "Ça mitonne et vous ?".



VENDREDI 6 NOVEMBRE / 20H30

RUNAWAY TRAIN - ANDREÏ KONCHALOVSKY (1985)

Voici un film destiné à tous ceux qui pensent encore que l'on s'endort dans les ciné-clubs ! En Alaska, deux évadés d'un pénitencier s'enfuient à bord d'un train fou dont le conducteur est mort. Parviendront-ils à l'arrêter ? Un pur film d'action porté par des acteurs époustouflants et mis en scène avec virtuosité par le cinéaste russe Andreï Konchalovsky, sur un scénario d'Akira Kurosawa.



VENDREDI 11 DÉCEMBRE / 20H30

LA VIE EST BELLE - FRANK CAPRA (1948)

Cette année Ciné Miroir fête Noël avec cette célèbre comédie humaniste de Frank Capra. George Bailey (inoubliable James Stewart) est le type le plus gentil de la terre et pourtant, ce soir là, acculé à la faillite, il a décidé de mettre fin à ses jours. Heureusement le Ciel dépêche sur terre un ange (de 2^e classe) pour l'en dissuader... Une comédie pour toute la famille dont il est impossible de ressortir sans avoir le sourire aux lèvres.



SAMEDI 23 JANVIER / 20H00 ⚠ (Horaire et jour atypiques)

BÉBERT ET L'OMNIBUS - YVES ROBERT (1963)

À l'époque, les films étaient en noir et blanc, les acteurs s'appelaient Pierre Mondy, Jean Richard, Michel Serrault, Jean Lefebvre... et Yves Robert filmait les délicieuses et rocambolesques aventures du jeune Bébert livré à lui-même dans la lointaine banlieue parisienne des années 60. Un film plein de charme à redécouvrir avec vos enfants ! Et une étonnante prestation du chanteur Jacques Higelin, alors âgé de 23 ans.

VENDREDI 26 FÉVRIER / 20H30

MY SWEET PEPPER LAND - HINER SALEEM (2013)

Ce film franco-germano-kurde, sorti en 2013, a tout du western : les paysages grandioses et désertiques du Kurdistan irakien, le méchant Aziz Aga, chef tribal mafieux, le héros solitaire, Baran, qui essaye de faire régner l'ordre... Mais le plus beau paysage reste le visage de l'actrice iranienne Golshifteh Farahani incarnant une courageuse institutrice qui soutiendra Baran contre tous. Un film d'aventure burlesque et exotique.



VENDREDI 25 MARS / 20H30

FIDÉLIO, l'odyssée d'Alice - LUCIE BORLETEAU (2014)

Alice a choisi d'intégrer le milieu très masculin de la marine marchande en tant que mécanicienne. C'est une jeune femme libre qui décide de vivre pleinement sa sexualité entre son amoureux, à terre, le commandant de son cargo et les diverses opportunités que lui réserve son métier... Un premier long métrage torride et un passionnant témoignage sur la vie à bord d'un navire de commerce, en 2014.



VENDREDI 22 AVRIL / 20H30

MARÉE NOIRE, COLÈRE ROUGE - RENÉ VAUTIER (1978)

Le 16 mars 1978, l'Amoco Cadiz coule au large de Portsall. S'ensuit l'une des pires marées noires qu'ait connue la Bretagne. René Vautier, cinéaste engagé (décédé en janvier dernier), décide de filmer en direct la colère du peuple breton et de dénoncer la toute puissance des pétroliers... Cette soirée hommage débutera par deux courts métrages « Afrique 50 » (interdit durant plus de 40 ans) et « Techniquement si simple ».



VENDREDI 20 MAI / 20H30

JOURNAL INTIME - NANNI MORETTI (1993)

En 1993, le cinéaste italien Nanni Moretti réalise son film le plus personnel et le plus libre. Qu'on le suive en Vespa à Rome, dans son périple sur les îles éoliennes ou dans son parcours kafkaïen chez les médecins pour soigner son cancer, on est confondu par la justesse et la drôlerie des situations. Un film inclassable, entre le reportage et la fiction qui part de l'intime pour rejoindre l'universel.



VENDREDI 17 JUIN / 20H30

WESTERN - MANUEL POIRIER (1997)

Renouvelant avec brio la tradition américaine du road movie, Manuel Poirier organise ici la rencontre improbable entre Paco, modeste VPR espagnol, et un petit immigré russe, Nino, sur les routes de Bretagne... On ne dira rien des multiples péripéties de ce formidable tandem pour ne pas gâcher votre plaisir de (re)voir ce film savoureux qui fit souffler un petit grain de folie sur la Bretagne, en 1997.

