



VENDREDI 15 SEPTEMBRE / 20H30

THE GRAND BUDAPEST HOTEL - WES ANDERSON (2014)
Afin de prolonger les vacances nous vous offrons une virée de luxe dans le « Grand Budapest Hotel » de Wes Anderson. Multipliant les épisodes burlesques et les décors grandioses, cette fresque délirante retrace la folle histoire d'un grand hôtel pendant l'entre-deux guerres. Un des plus grands succès public de ce cinéaste virtuose et une distribution de rêve réunissant la crème des acteurs et actrices américains d'aujourd'hui.



VENDREDI 13 OCTOBRE / 20H30

MUSTANG - DENIZ GAMZE ERGÜVEN (2015)
Cinq sœurs orphelines sont élevées par leur grand-mère dans un village du nord de la Turquie. Suite à un jeu innocent en compagnie de garçons de leur âge, leur oncle, très traditionaliste, les assigne à résidence dans leur maison. En mettant en scène de façon magistrale, la résistance joyeuse et déterminée des sœurs, le cinéaste fait le procès du patriarcat qui sévit encore aujourd'hui, en Turquie. Un film à découvrir absolument !



VENDREDI 10 NOVEMBRE / 20H30

LA BAIE DES ANGES - JACQUES DEMY (1963)
Jeanne Moreau nous a quittés il y a peu. Quel meilleur hommage lui rendre que de vous proposer de (re)voir ce film intense de Jacques Demy. Elle y incarne une femme écartelée entre sa passion du jeu et son amour naissant pour un jeune homme qui, comme elle, hante les casinos de la Côte d'Azur. Redécouvrez ce « diamant noir » de l'œuvre de Jacques Demy, mis en musique magnifiquement par Michel Legrand.



VENDREDI 15 DÉCEMBRE / 20H30

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ - FRANCK EKINCI ET CHRISTIAN DESMARES (2015) SPÉCIAL JEUNE PUBLIC
Dans un monde bloqué à l'ère de la vapeur et du charbon, la jeune Avril Franklin part à la recherche de ses parents chimistes, enlevés, il y a des années... Ce dessin animé, inspiré de l'univers de Jacques Tardi se déroule dans un Paris transfiguré arborant deux Tours Eiffel ! Il s'enrichit des voix de nombreux acteurs dont Marion Cotillard et Philippe Katerine (le chat).

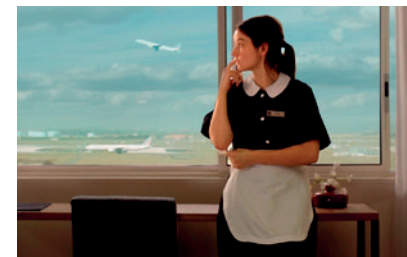


VENDREDI 19 JANVIER / 20H30

LA POURSUITE IMPITOYABLE - ARTHUR PENN (1966)
En 1966, Arthur Penn réinvente le western en le transposant dans une petite ville du Texas des années 60. Ses habitants racistes et bornés recherchent un évadé (Robert Redford) pour le lyncher, dans un climat de débauche et de beuverie. Seul le shérif – le grand Marlon Brando au sommet de son art – va tenter de s'interposer, face à la haine ordinaire de ses concitoyens, pour faire respecter la loi.

VENDREDI 16 FÉVRIER / 20H30

BIRD PEOPLE - PASCALE FERRAN (2014)
Comme les oiseaux, les films de Pascale Ferran sont emprunts de légèreté et de grâce. Deux destins – celui d'un informaticien américain en transit et celui d'une étudiante travaillant temporairement comme femme de chambre – vont basculer, parallèlement, dans le même hôtel... Combinant avec un naturel incroyable le réalisme et le merveilleux, la cinéaste nous offre ici l'un de ses films les plus étranges et les plus beaux.



VENDREDI 16 MARS / 20H30

AQUARIUS - KLEBER MENDONÇA FILHO (2016)
Clara, la soixantaine, vit seule dans son immeuble de Recife (au nord du Brésil), face à la mer. Elle est la dernière qui résiste au promoteur immobilier qui a racheté tous les autres appartements pour mener à bien un projet très lucratif. Dans ce combat des anciens contre les nouveaux, de la mémoire et de la culture face à la violence du libéralisme, l'actrice Sonia Braga est impériale. Un grand film sur le Brésil d'aujourd'hui.



VENDREDI 13 AVRIL / 20H30

DANS LEURS YEUX - SÉVERINE VERMERSCH (2016)
Quelle passion secrète relie les hommes à l'océan qui à la fois les tue et les nourrit ? Ce film documentaire tente d'y répondre à partir de films amateurs exclusivement réalisés par les marins eux-mêmes, des années 30 à nos jours. Entrecoupées des témoignages émouvants de ces « marins cinéastes », ces archives nous convient à un grand voyage autour du globe mais aussi dans la vie et la mémoire de ces hommes de la mer.



VENDREDI 18 MAI / 20H30

AMARCORD - FEDERICO FELLINI (1973)
Dans ce film célèbre, Fellini revisite son enfance à Rimini, dans les années 30. Satirique à souhait quand il se moque de la petite bourgeoisie fasciste et sans esprit de l'époque, il devient tendre et poétique pour évoquer les turpitudes et les émerveillements que va connaître le jeune Titta pendant une année. De la vamp provinciale, à la famille hystérique, c'est toute la saveur de l'Italie qui s'offre à nous dans ce film somptueux.



VENDREDI 8 JUIN / 20H30

THE LUNCHBOX - RITESH BATRA (2013)
Chaque jour à Bombay, près de 200 000 gamelles préparées à la maison sont livrées sur leur lieu de travail aux employés de bureau. Quand un de ces coffrets-repas confectionné par la belle Ila Singh parvient par erreur sur le bureau du comptable Saajan Fernandes, c'est le début d'une relation culinaire et épistolaire qui va rompre la monotonie de la vie de ces deux âmes solitaires...

