



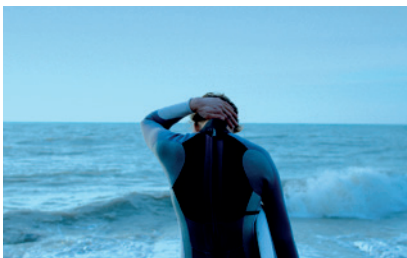
VENDREDI 14 SEPTEMBRE / 20H30

NOTRE PETITE SŒUR - HIROKAZU KORE-EDA (2015)
Trois sœurs se rendent à l'enterrement de leur père qui a abandonné leur mère quinze ans auparavant, pour vivre avec une autre femme. À cette occasion, elles découvrent la jeune Suzu, née de cette union. Elles lui proposent alors de quitter sa campagne pour venir vivre avec elles, en ville... Après Tel père tel fils, Hirokazu Kore-eda continue de s'interroger sur les liens familiaux dans ce très beau film sur le Japon contemporain.



VENDREDI 12 OCTOBRE / 20H30

LA RONDE - MAX OPHULS (1950)
La prostituée, le soldat, la femme de chambre, le fils de famille, la femme mariée, son mari... autant de personnages qui déclinent la rencontre amoureuse sous toutes ses formes dans ce chef d'œuvre de Max Ophuls orchestré comme une ronde autour d'un carrousel. On y croitera, entres autres, Danièle Darrieux, Simone Signoret, Gérard Philippe, Jean-Louis Barrault ou encore Daniel Gélin... Excusez du peu !



VENDREDI 16 NOVEMBRE / 20H30

RÉPARER LES VIVANTS - KATELL QUILLÉVÉRÉ (2016)
Le cœur d'un jeune homme en mort cérébrale va peut-être être greffé sur une cinquantenaire en sursis... Mais cet exploit scientifique se double d'une aventure humaine concernant aussi bien la famille du « donneur » que celle du « receveur ». C'est cette aventure pleine d'émotion mais aussi de vie et d'amour que nous conte ici Katell Quillévéré dans sa très réussie adaptation du roman de Maylis de Kerangal.



VENDREDI 14 DÉCEMBRE / 20H30

THE SHOP AROUND THE CORNER - ERNST LUBITSCH (1940) – À Budapest, Alfred Kralik et Klara Novak travaillent dans la boutique de maroquinerie de Monsieur Matuschek. Les deux employés ne s'entendent guère mais... le maître de la comédie américaine Ernst Lubitsch va faire en sorte qu'ils n'en restent pas là, livrant ainsi l'un de ses plus beaux films avec le grandiose James Stewart. Une délicieuse friandise à déguster sans complexe à l'approche de Noël !



VENDREDI 11 JANVIER / 20H30

LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE - LUIS BUÑUEL (1972) – Un groupe de notables décide de se réunir autour d'une table afin de partager un bon repas. Oui mais voilà, ce qui apparaît comme une idée banale se transforme bientôt en un véritable cauchemar... Un rêve tout droit sorti de la tête du cinéaste surréaliste d'origine espagnole Luis Buñuel qui, au sommet de son art, nous livre cette satire de la vie bourgeoise teintée d'humour noir et de fantaisie.

VENDREDI 8 FÉVRIER / 20H30

VALSE AVEC BACHIR - ARI FOLMAN (2008)
En 1982, lors de l'intervention militaire israélienne au Liban, le jeune Ari Folman fait son service militaire. 24 ans plus tard, tourmenté par un rêve récurrent de cette époque, il tente de reconstituer cette histoire dramatique en partie effacée de sa mémoire. Ce film multi-récompensé est le premier long-métrage documentaire d'animation. Servi par une forme inédite, il apporte un éclairage saisissant sur cet épisode tragique.

VENDREDI 1^{er} MARS / 20H30

NANOUK L'ESQUIMAU - ROBERT FLAHERTY (1922)
(1922) – « Aucune autre race ne survivrait dans ces contrées, et pourtant ils étaient joyeux... ». Il y a bientôt un siècle, Robert Flaherty inventait la « fiction du réel » en mettant en scène une famille d'esquimaux. Prodigeux document ethnographique mais aussi récit d'aventure aux multiples péripéties, ce célèbre film détaille le mode de vie des Inuits de la baie d'Hudson au Canada, au début du 20^e siècle... Immanquable !



VENDREDI 29 MARS / 20H30

LE FESTIN DE BABETTE - GABRIEL AXEL (1987)
1871, Babette, une française réfugiée dans un village de la côte danoise, prépare un dernier repas inoubliable avant de quitter ses hôtes. Ce poème gastronomique, tiré d'un conte de Karen Blixen, est un éloge rêveur du pouvoir des belles saveurs sur les humeurs moroses. On y découvre une Stéphane Audran mystérieuse et secrète dont toute la sensualité s'exprime à travers ses talents culinaires.



VENDREDI 26 AVRIL / 20H30

LOULOU - MAURICE PIALAT (1980)
Lassée de la vie aisée mais sans relief qu'elle mène auprès de son mari, Nelly le quitte pour Loulou, un grand gaillard désinvolte. Mais déchirée entre son attirance pour Loulou et la confrontation à un milieu qui n'est pas le sien, Nelly va devoir choisir... Dans ce film qui montre le talent, déjà éclatant, d'Isabelle Huppert et de Gérard Depardieu, Maurice Pialat arrive comme souvent à faire rentrer « la vie même » à l'intérieur de son film.



VENDREDI 24 MAI / 20H30

CAPTAIN FANTASTIC - MATT ROSS (2016)
Ben et sa femme ont fui la société pour aller vivre dans les bois. Alors que son épouse est à l'hôpital, Ben continue à enseigner à ses enfants comment subsister en communion avec la nature. À la mort de leur mère, ils décident de quitter leur tanière pour assister à son enterrement dans le monde dit « civilisé ». Ce film subtil pose un regard emprunt d'humour et d'émotion sur la résistance au consumérisme contemporain.

