



VENDREDI 11 SEPTEMBRE / 20H30

WOMAN AT WAR - BENEDIKT ERLINGSSON

(Islandais, 2018) – Face à la prédation des multinationales, comment défendre son territoire ? Ce merveilleux film, d'une grande originalité, démontre qu'une cinquantenaire déterminée, avec un arc et des flèches, peut suffire à faire bouger les lignes... En particulier quand elles sont à haute tension ! Ou l'art islandais d'aborder un sujet extrêmement grave avec légèreté et humour.



VENDREDI 9 OCTOBRE / 20H30

L'ALIBI - PIERRE CHENAL (Français 1937)

Un télépathe, le professeur Winckler (E. Von Stroheim), qui vient d'assassiner un homme, se crée un alibi avec l'aide d'une entraîneuse à qui il offre beaucoup d'argent. Le commissaire Calas (L. Jouvet) est persuadé que la jeune femme ment... De son interprète principale, Pierre Chenal dira « Cette petite bonne femme donna la réplique aux deux monstres sacrés avec une décontraction et un sens de l'humour hors du commun... »



VENDREDI 6 NOVEMBRE / 20H30

**LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES
GILLES PORTE ET NICOLAS CHAMPEAUX**

(Français, 2018) – Du procès des dirigeants de l'ANC, en Afrique du Sud (1964), il ne restait plus aucune trace, jusqu'à ce que l'on en retrouve miraculeusement toute la bande sonore. À partir de cette matière, ce documentaire nous conte cette histoire exemplaire en alternant séquences dessinées et interviews des principaux protagonistes. Un film bouleversant.



VENDREDI 11 DÉCEMBRE / 20H30

NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS - ETTORE SCOLA

(Italien, 1974) – Que reste-t-il de nos amours ? Ce classique du cinéma italien tente de répondre à la question en mettant en scène le périple de trois amis à travers trente ans d'histoire de l'Italie. Conjuguant à merveille les histoires collectives et individuelles, la nostalgie et la comédie, Ettore Scola filme comme personne l'amour et l'amitié confrontés au aléas de la vie, tout en rendant un hommage vibrant à l'histoire du cinéma.

VENDREDI 15 JANVIER / 20H30

ROIS ET REINE - ARNAUD DESPLECHIN (Français, 2004)

Arnaud Desplechin est l'un des auteurs phare du cinéma français. Deux films se côtoient dans « Rois et reine ». L'un mélodramatique accompagne Nora (formidable Emmanuelle Devos) qui affronte sa destinée malgré les tragédies qu'elle a vécu, l'autre, plus burlesque, suit les péripéties d'Ismaël (inénarrable Mathieu Amalric), musicien dépressif, sorte de « Woody Allen accomplissant les travaux d'Hercule » selon Desplechin.



VENDREDI 12 FÉVRIER / 20H30

MUD - JEFF NICHOLS (Américain, 2013)

Deux pré-ados, Ellis et Neckbone, découvrent un jour sur une île située au milieu du Mississippi un homme fascinant et en fuite, qui se fait appeler « Mud ». Émus par son histoire, ils décident de lui venir en aide... Prodige du cinéma américain, Jeff Nichols réussit à 34 ans, à réenchanter le film d'aventures, sur les traces de Mark Twain mais aussi de « La Nuit du chasseur » de Charles Laughton.



VENDREDI 12 MARS / 20H30

THE SERVANT - JOSEPH LOSEY (Anglais, 1964)

À Londres, Tony, un jeune aristocrate paresseux emménage dans une confortable maison de ville, dans laquelle il engage Hugo Barrett comme domestique. Dans ce film à la mise en scène virtuose et aux décors labyrinthiques, Joseph Losey dénonce crûment la violence des rapports de classe de l'Angleterre puritaine en inversant les rapports de domination maître/ serviteur. Avec le génial Dirk Bogarde.



VENDREDI 16 AVRIL / 20H30

TROIS COULEURS : ROUGE - KRZYSZTOF KIESLOWSKI

(Polonais/français, 1994) – C'était les années 90 et le cinéaste polonais Krzysztof Kieslowski avait décidé de tourner 3 films qui déclinaient les couleurs du drapeau français. Dans ce dernier volet, le charme d'Irène Jacob et de Jean-Louis Trintignant transcendait cette rencontre improbable entre un juge cynique à la retraite et une jeune étudiante amoureuse... C'était il y a 27 ans, déjà.



VENDREDI 21 MAI / 20H30

COLD WAR - PAWEL PAWLIKOWSKI (Polonais, 2018)

Peut-on s'aimer librement dans la Pologne de la guerre froide quand on est un musicien fou de jazz et une chanteuse traditionnelle ? Pawel Pawlikowski rend ici un hommage poignant à ses parents dont les deux acteurs – au charme étincelant – portent les prénoms. Tourné dans un noir et blanc somptueux ce film a été récompensé du prix de la mise en scène, au festival de Cannes, en 2018.



VENDREDI 11 JUIN / 20H30

L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE

ÉRIC ROHMER (Français, 1993) – Pendant près de 60 ans, Éric Rohmer a enchanté le cinéma français avec ses « Contes moraux » facétieux. Ce film de 1993, à la forme faussement simple et à la lisière du documentaire, démonte, dans une mécanique de précision, les rouages de la vie politique locale moderne sans jamais succomber ni à la facilité ni à la satire. Mention spéciale à Fabrice Luchini en instituteur écolo !

